

مرحبا بعيد ست الحبايب

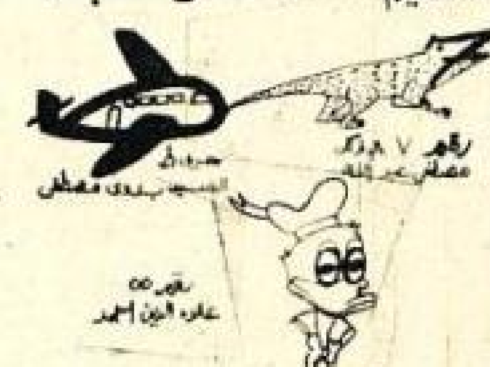
مع العدد هدية

خاتم بلاستيك مجسم

العدد ٤٦٥ - ١٩ مارس ١٩٧٠ الثمن ٤٠ مليما

مسابقة جلا .. جلا

الفائز الاول « مصطفى عبد الله محمود » ـ نجع حمادى ـ الفائز الثانى «السيد البدوى مصطفى» ـ حدائق شبرا ـ الفائز الثالث « علاء الدين عبد العليم » ـ حدائق القبة.



كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : عبد المجيد بدر ـ القاهرة ـ محمد كامل حجازى ـ راس البر ـ باسل اسماعيل ـ دمشق ـ اطيب التهانى لقرائنا .. وسنوالى نشر انتاجهم .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهوريه العربيه المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



بطل الاسبوع هو الصديق « عبد الرحمن حسين الوزير » جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ـ وقد فاز بمجلد ميكى ، وعضوية نادى المغامرات

عزيمة الانسان

تنهد جدى طويلا .. ثم اشار الى قمة الجبل الباسط ظله علينا .. وقال : « اترى تلك القمة يابنى ؟ ان الصعود اليها اليوم امر يسير ولكن قبل ثلاثين عاما .. لم يكن احد يجرؤ على مجرد التفكير فى الارتقاء اليها .. كان هذا الجبل رمز الموت .. كانت الامهات يخوفن اطفالهن به اذا تمادوا فى شقاوتهم .. كان الهلال يقبع خلف هوته السحيقة وصخوره الناتئة السوداء .

وذات يوم اخبرنا احد الخبراء الذين كانوا يعملون على توصيل المياه الى قريتنا ان الخزان لن يستطيع توزيع المياه مالم يبن فى مكان مرتفع .. وهذا المكان ـ كما رأى الخبير ـ هو قمة الجبل.
ـ وكنت يومها فى شرخ الشباب ، فتطوعت ـ مع خمسة شبان ـ للصعود تادية للواجب . • كانت مهمتنا تتركز فى تمهيد طريق الى قمة الجبل ، تسير فيه بعثة الخبراء والعمال ومعداتهم فيما بعد .
وحملنا المطارق والمعاول وصعدنا نطيح بالصخور والاعشاب الطفيلية كنا كمن يحفر طريقا فى صخر .. وامضينا ثلاثة ايام فى عمل متواصل .. كان الموت يتربص بنا الدوائر .. فى الهوة السحيقة .. لم نعره اهتماما .. واخيرا وصلنا القمة وكان ذلك اليوم اسعد ايامنا . »

وابتسم جدى وهو يقول : « اذا استعمل الانسان عزيمته باخلاص يابنى .. فلا يمكن لاى صعوبة ان تقف دون انتصاره .

بريد القراء

أخبار الأطفال

ميكى فى المعرض الدولى لرسوم الأطفال

اشترك فى المعرض الدولى لرسوم الاطفال ، خمسة عشر دولة ، برسوم اطفالها بمتوسط ٢٤ لوحة لكل منها

والدول التى اشتركت فى المعرض هى : الاتحاد السوفييتى ، يوغوسلافيا ، الهند ، تشيكوسلوفاكيا ، المانيا الديمقراطية ، المانيا الاتحادية ، ايطاليا ، فرنسا ، اسبانيا ، باكستان ، رومانيا ، بريطانيا ،

اليابان ، النمسا ، الجمهورية العربية المتحدة .. التى اشتركت بخمسين لوحة رسمها اطفال المدارس ، من بينها لوحة كبيرة طولها ٥ امتار .. موضوعها « الفية القاهرة » .. اشترك فى رسمها تلميذات مدرسة حدائق القبة الاعدادية .

يبلغ متوسط اعمار الاطفال الذين اشتركوا فى المعرض من ٧ الى ١٧ سنة ، وتميزت اعمالهم بقدرتهم على التشكيل الفنى .

وعبر اطفال الجمهورية العربية المتحدة ، الذين عاشوا فى لوحاتهم ظروف المجتمع الاشتراكى .. وعلى ضوء ايمانهم .. وامالهم .. وامانيهم . انبعثت فنون اطفالنا .. وقد أكد هذا المعرض ان جيلا جديدا من الفنانين سيظهر من بين هؤلاء الاطفال .



الحقيقة مشكلة إن الواحد يختار هدية لمامته فى المناسبة دى خصوصا إن الأمهات ولا بيحبوا يركبوا عجل ، ولا بيحبوا يلعبوا كورة ، ولا بيحبوا ياكلوا نوجة !!

شرح هدية العدد

خاتم بلاستيك مجسم

صديقى العزيز ..
كل سنة وانت طيب ..
بعد يومين يأتى عيد من اسعد أعيادنا .. عيد ست الحبايب .. ونحن نعرف انك تريد أن تقدم لها الدنيا بأجمعها ... ولهذا نحن نسهم فى هديتها فنقدم لك هذا الخاتم البلاستيك الرائع لتقدمه لست الحبايب .
تستطيع أن تستخدمه كخاتم وتستطيع أن تستخدمه أيضا كميدالية ليعلق فى الصدر وذلك بفصل رأس ميكى عن جسم الخاتم وتعليقه فى شريط او سلسلة .



للعلم فقط

● اول قطار يسير بالالة البخارية اخترعه عام ١٨١٤ العالم الانجليزى « جورج ستيفنسون »

● اما الالة البخارية نفسها ، التى تحرك القطار فقد اخترعها « جيمس واط »

أسرار الأرقام

لماذا كان الرقم (٧) هو اسعد الارقام حظا ..
فالاسبوع .. سبعة ايام ..
وفوقنا .. سبع سموات ..
ويقولون ان فلانا بسبعة ارواح .
ويقول الاطفال فى العابهم التعلب فات فات .. وفى ذيله سبع لفات
ويحتفل الناس بليلة سبوع الطفل .
وعجائب الدنيا .. السبع .
فما هو السر الكامن فى هذا الرقم المحظوظ ياترى ؟
محسن محفوظ عبد العاطى – دار السلام

إضحك معى

غاب تلميذ عن المدرسة وانتحل صوت والده وكلم مدير المدرسة تليفونيا :
الو .. يا سيدى ان ولدى مريض وسيضطر للتخلف اليوم .
فرد المدير : طيب ومن المتكلم ؟
فأجاب التلميذ : والدى ياسيد هو المتكلم .
ثائر فاضل البدرى – العراق

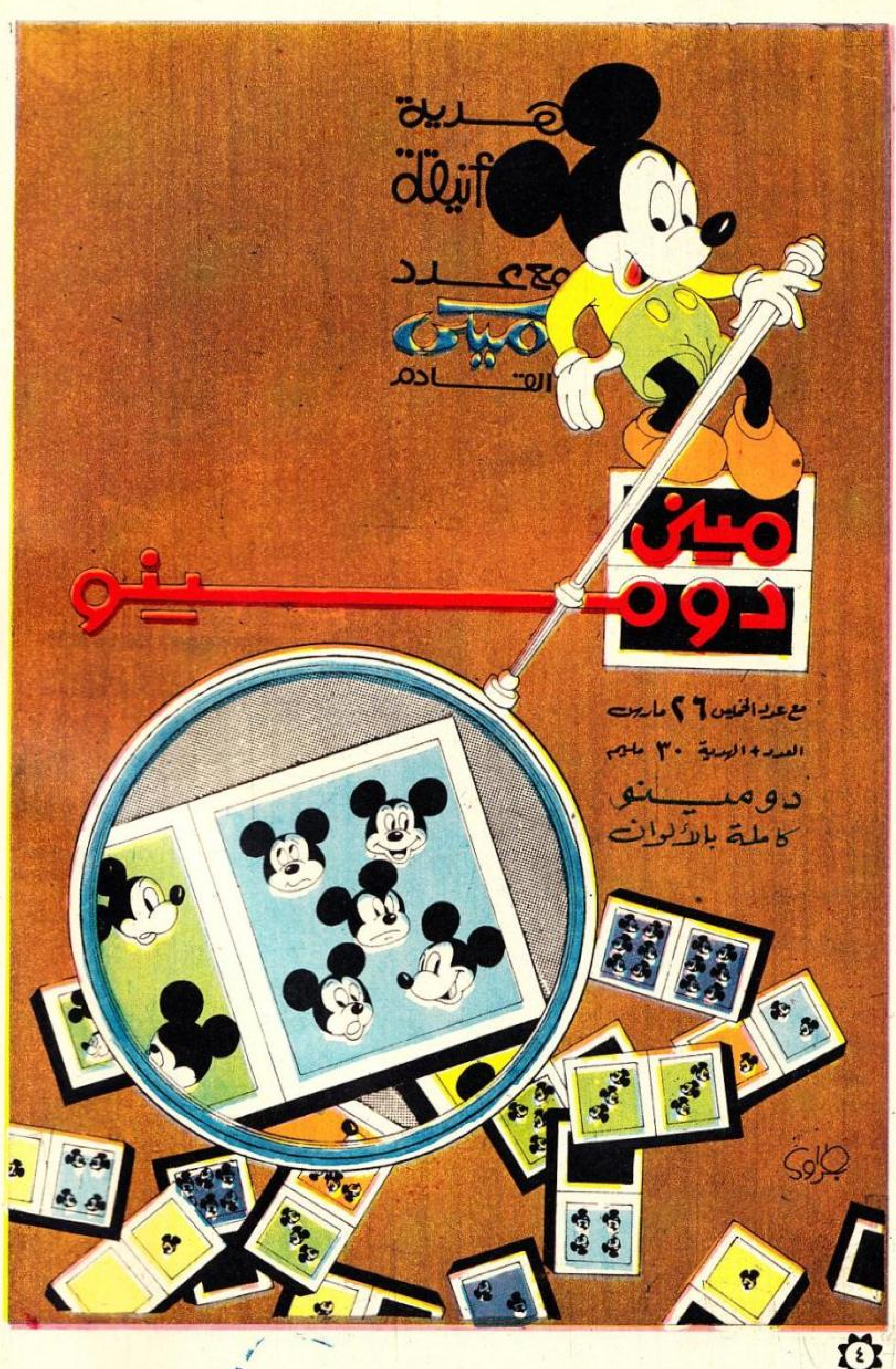




حكمة

ثلاثة يجب الدفاع عنهم : الدين ، الوطن ، الشرف

من الصديقة
منى ألبير راغب



هدية
أنيقة
مع عدد
ميكي
القادم
دومينو
مع عدد الخميس ٢٦ مارس
العدد + الهدية ٣٠ مليم
دومينو
كاملة بالألوان

ميكى فى السيرك

الاستعراض العظيم يوشك أن يبدأ موسمه بمناسبة عيد الربيع..

شكرا على دعوتكم لنا فى السيرك!

دى مجرد بروفة قبل حفل الافتتاح ، لكن ح تشوفوا فيها كل حاجة !










إتفضل روح قفصك !
يظهر إنه تايه .. بسرعة سلمه للإدارة وتعال هنا !!


خد .. وح تاخد كمان !
أترك السيرك فى الحال !


أنا حذرتك كتير من تعذيب الحيوانات ، إنت مطرود !
هاها! ده مش ممكن لأن الأسد مش ممكن ح يؤدى حركاته إلا معى!


أنا استغنيت عن نمرة "سلطان" الأسد
إتفضل إمشى !
ح تدفع الثمن !


أفتح باب قفص "سلطان" وهو يخرج لوحده !


مافيش حد ضايع منه قرد .. إنت متأكد إنك من هنا ؟
هههه


فين المهرج الجديد؟
ح ابحث عنه !





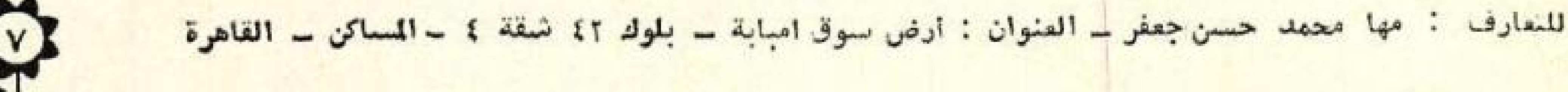











للتعارف : مها محمد حسن جعفر ـ العنوان : أرض سوق امبابة ـ بلوك ٤٢ شقة ٤ ـ المساكن ـ القاهرة


إنت السبب ياقرد ياغبى !
هه هه هه !


إنت فين؟ إتأخرت ليه؟
إسمع .. لازم فيه خطأ !


هايل .. بتعمل كانك ح تقع !
مين اللى بيعمل ؟!


آه .. الأجنحة مش بتتحرك !


ياسلام .. مضحك صحيح !
آخ !


ده مهرج ممتاز !
ده مضحك جدا !


وفى مكان قريب من الإدارة ..
"سلطان" خرج من القفص .. هات شبكة !
هات إنت .. أناح اهرب !





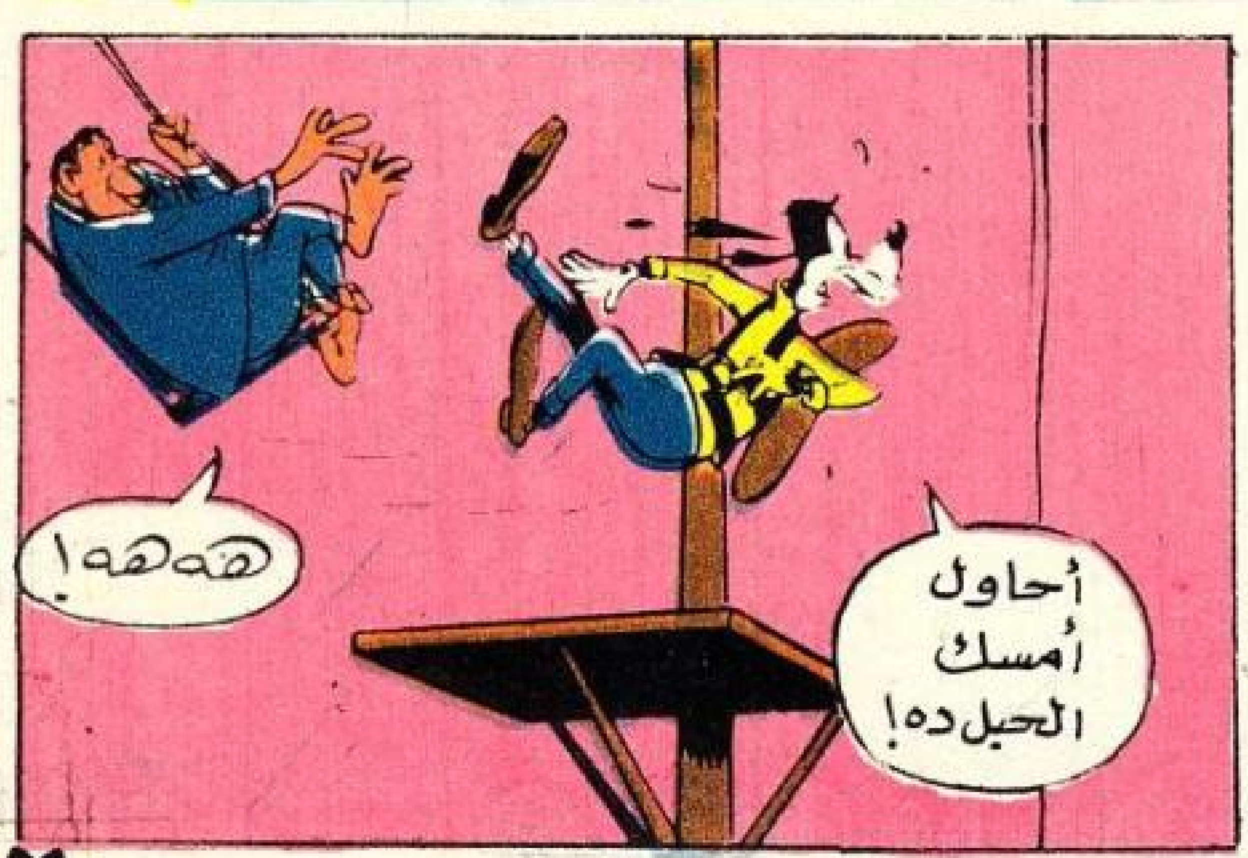












للتعارف: محمود محمد سليمان ـ العنوان : مدرسة بورسعيد الاعدادية ـ برأس البر ـ ٣/٣ ـ رأس البر ـ ج.ع.م















للتعارف : محمد مقبل أحمد ـ العنوان : الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ص ب ٧٢٢ « ١٤ سنة »





















للتعارف: ميرا نوفل - العنوان: صالحية - جادة ابراهيم الفزالى - بناية نوفل - دمشق - سوريا













للتعارف : فاروق الراشد ـ العنوان : سوريا ـ الحسكة ـ شارع جمال عبد الناصر ـ مكتبة الراشد « ١٥ سنة »















للتعارف : غادة بدر ـ العنوان : ٥ ش الشيخ أحمد شاكر شقة ٣ الحى الرابع بجوار كلية البنات ـ مصر الجديدة ـ القاهرة


وأنا آسف إنهم أخطأوا وظنوا "بندق" هو المهرج الجديد .. لكن "بندق" راح فين؟
وجدناه ياعم "ميكى" !


إذا وعدتنى إن مافيش نمر ، ومافيش قرد ، ومافيش ترابيز .. ح اخرج !
أوعدك .. اخرج بقى !


مش ح ادخل سيرك تانى فى حياتى !
دى مسألة مؤسفة يا "بندق" !


مؤسفة ليه ؟
لأنك مدعو فى حفلة الافتتاح مساء غد !


وح تسلط علينا الأضواء والناس ح تصفق لنا !
مش ممكن أحرم الناس من طلعتى البهية !


غيرت رأيي .. سأحضر !
كنت متأكد إنك ح توافق وتحضر معانا الحفلة !


هايل .. "بندق" بطل !
هو اللى تغلب على النمر !
طبعا طبعا .. حتى ولو كان لم يقصد التغلب عليه !









للتعارف : فيصل عليان ـ العنوان : سوريا ـ الرقة ـ شارع القوتلي ـ محل عبدالله عليان



عروسة :

لحفظ القطن – للغسيل – للوازم الخياطة

الا تجدينها لطيفة هذه العروس السمينة بعينيها المستديرتين ، وشعرها الاشقر ، وغطاء رأسها الجميل

اقرئي الشرح ، ان صنعها سهل جدا .

الراس : اقطعي من قماش ابيض « نصفي البيضة » الموضحين « طول القاعدة ١٥ سم » . خيطيهما معا مع ترك فتحة من اسفل . املئي الفراغ بالخرق القديمة والقطن او قطع الاسفنج الرفيعة ، ثم اغلقي الفتحة بالخياطة . ارسمي العينين والفم ، والانف ، والحاجبين بالقلم .

الشعر : خذي خيوطا من الصوف « الاصفر او البرتقالي او البني » تبعا لرغبتك في الحصول على عروس شقراء أو حمراء الشعر او سمراء . قطعي الخيوط الي قطع طول كل واحدة ٢٥ سم . اربطي القطع من الوسط ومن الجانبين . لديك الان باروكة جميلة جدا . الصقيها على رأس العروس .

الفستان : خذي قطعة مستطيلة من القماش « من الافضل ان تكون منقطة » طولها ٤٠ سم وعرضها ٦٠ سم . اثنيها بالعرض « الفتحة من الامام » . قومي بالخياطة من اسفل ثم من أمام واتركي فتحة كبيرة في الوسط . كشكشي الجزء العلوى لتحصلي على فتحة رقبة قطرها ١٥ سم . زيني هذه الفتحة بشريط جميل . قصي جيبين صغيرين وضعي على كل منهما شريطا مثبتا على كلا الجيبين .

بعد ذلك ثبتي الراس في الفستان بخيط سميكمتين.

يقدم لك ميكي على هاتين الصفحتين هدايا – لست الحبايب – لتختار منها مايناسب ذوق ماما ، وتصنعه بنفسك ، وتقدمه لها هدية في عيدها ، معبرا بذلك عن الحب الذى يجمع بينك وبينها ..

هدايا تصنعها بنفسك لماما

مقشتان أنيقتان :

لتنظيف المائدة والسيارة

ستجدين تسلية لطيفة في تحويل مقشات المائدة الملونة الى ديك صغير او زهرة جميلة ، بان تكسيهما بمهارة بالجوخ الاحمر والاخضر والأسود .

الزهرة : المواد : جوخ أسود ٢٠×١٥ سم – جوخ قطع جوخ اخضر ٥×٧ سم – زر أسود – سلك – قطن اخضر



. الطريقة : قصي ٧ ورقات للزهرة نفسها اى البتلات «١» ، ٥ اوراق خضراء «٢» . اعدى الزهرة مع اعطاء بعض الحرية للبتلات وتثبيتها فقط من عند القاعدة ببعض الغرز المقلوبة . ثبتي بالخيط في الوسط زرا اسود وبعضا من السلك المغطى بالورق اللميع ، وعند طرفه لفي قليلا من القطن الاخضر . اخفي الان كل هذا ، لفي يد المقشة بالجوخ الاخضر ، ثبتي الزهرة من اعلى . اقفلي بنس الاوراق الخضراء «٣» وضميها من اعلى ببعض الغرز المقلوبة . ضعي هذه الحلقة حول يد المقشة وثبتيها على الظهر . ومن اعلى ، تحت الزهرة ، قومي بخياطة حلقة من الجوخ لتعليق المقشة .

الديك . المواد : جوخ أسود ٢٠×١٥ سم – جوخ احمر ١٥×٨ سم – جوخ أصفر ٥×٤ سم

الطريقة : قصي من الجوخ الاسود وجه الديك «٣» واعلى الراس «٢» . ثم اوصلي بغرزة الجوانب والجزء السفلى مع تطابق «١ مع ١»

الصقى ٣ حلقات صغيرة فوق بعضها من الجوخ الاحمر والابيض والاسود لتكوين عين الديك ، ثم الصقيها في المكان الموضح . لبسي جسم الديك للمقشة .

قصي من الجوخ الاحمر عرف الديك «١» وثبتيه بغرز مسحورة اعلى الراس ، في المنتصف . ثم قصي جزئي العرف السفليين « ٦ » ، وثبتيهما ببعض الغرز في «١»

قصي مرتين من الجوخ البرتقالي كل جزء من المنقار «٤ ، ٥» ثم ضميها اثنين اثنين . ادفعيها قليلا ثم ثبتيها فوق العرف السفلى . ثبتي لجاما «٧» كما في الصورة.

مفكرة للتليفون



يمكنك عمل مفكرة تتناسب مع المكان المتاح لك .. او مع الركن الموضوع فيه التليفون ومع المفكرة قلم في بكرة بلون واحد .

طريقة عمل المفكرة

١ – احضر مستطيلا من الكرتون « ١٦ × ٨,٥ سم » .. ثم غط هذا المستطيل بالجوخ او باى قماش آخر.

٢ – افتح بالجوخ او القماش فتحة بقدر حجم البلوك واخرى بحجم البكرة .. ثم الصق البلوك على الكرتون نفسه كما في شكل «١» .. ثم الصق البكرة المدهونة بالالوان والمزينة بالآلئ او الاشرطة ، كذلك على الكرتون في المكان الذى اعددته لها .

٣ – مفكرة ثانية انيقة .. اتبع نفس الطريقة الاولى ، ثم ثبت البلوك في الاتجاه الآخر ، والصق كرة « بنج بونج » من اعلى بدلا من البكرة ، وارسم عليها وجها بالجواش . شكل « ٢ » .

٤ – اثقب هذه الكرة ، وضع في داخلها قلما واستيكة .





أناقة للكبريت

اتبع الارشادات الاتية حتى يمكنك اعداد مخزن صغير ، وانيق لعلب الكبريت ، لتزين به « ماما » المطبخ .

المواد المطلوبة

لوح من الخشب الرقيق او فرخ من الكرتون ، طوله ٦٥ سم وعرضه ٩,٥ سم وسمكه ٥ مليمترات – صمغ – دهان

طريقة العمل

١ – انشر اللوح بالطول لتحصل على قطعتين .. الاولى عرض ٧ سم والثانية عرض ٢,٥ سم

٢ – قسم القطعة الثانية الى ثلاث قطع .. اثنتان منها طول كل منهما ٢٨ سم والثالثة طولها ٧ سم .. لتكون منها الجانبين والقاعدة .

٣ – خذ القطعة الاولى ، التى عرضها ٧ سم ، وانشرها بالعرض الى قطعتين احداهما ٢٩ سم والاخرى ٣٦ سم .

٤ – قص من طرف هذه القطعة جزءا دائريا نصف قطره ٣ سم « شكل ١ »

٥ – يبقى الان نصف سنتيمتر طول هذا الجزء الدائرى من كل جانب اثقب ثقبا من مركز الجزء الدائرى. لديك الان القطع الخمس الموضحة في « الشكل ٢ »

٦ – الصق الاجزاء المختلفة .. ثم اترك العلبة لتجف جيدا ثم لونها بالوان جميلة .. وضع بداخلها عددا من علب الكبريت وقدمها « لماما » في عيدها ..

حقائق وطرائف عن :

الأمومة في عالم الحيوان

تقديم : غنيم عبده

يعجب الانسان بامه ، ويقف طويلا امام تضحياتها وحبها ووفائها .. وينعم برعايتها وسهرها ، وحنانها ، ودفئها .. ويسعد بتوجيهها وحمايتها .. لكن صفة الامومة ليست مقصورة على الانسان .. ان هناك صورا فريدة ، وحقائق وغرائب عن الامومة لدى كثير من المخلوقات التى تعيش فى عالمنا من حيوانات وطيور .. وسوف تكشف لك السطور القليلة القادمة عن حقيقة الامومة لدى الطيور والحيوانات .

تعاون لصالح الأبناء

تضع الام من عصفور القرقب من ٨ : ١٠ بيضات ، ترقد عليها لمدة ٢١ يوما - ويتولى الاب فى هذه الفترة احضار الطعام لها وللام ..

وتخرج الصغار فى حالة جوع شديد واحيانا يضطر الابوان لاطعامها حوالى ٦٠ وجبة يومية !! ..وتتكون الوجبة من بيض الفراشات ، والعناكب ، والحشرات الصغيرة .



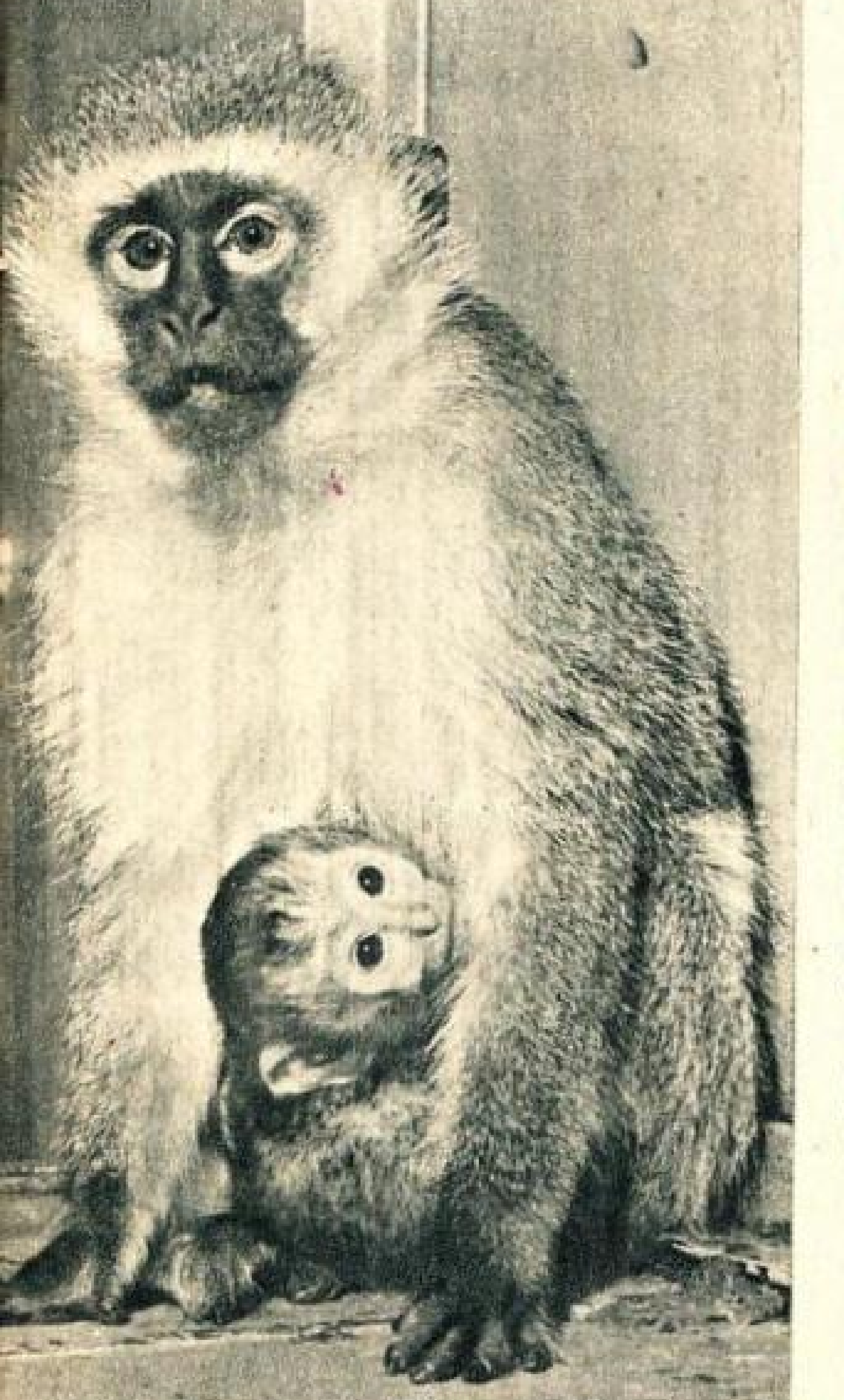
فى انتظار نداء الاستغاثة

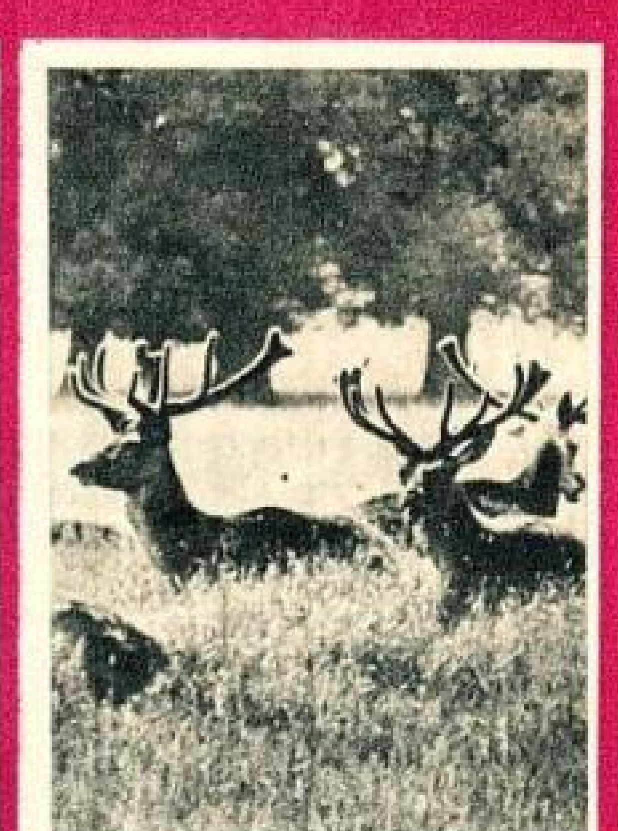
تضع انثى التمساح بيضها فى الرمال الدافئة بالقرب من حافة الماء وتغطيه بطبقة من الرمال تبلغ نصف المتر ، وتنتظر الام قريبا من البيض لمدة ثلاثة اشهر لتحميه من الحيات والقرود والسحالى .

وتحدث المعجزة وقت الفقس ، فصغار التماسيح لا تستطيع ان تشق طريقها فى طبقة الرمال التى فوقها ، ولذلك فهى تصدر وهى لا تزال داخل قشرتها اصواتا معينة تنادى بها امها .. وما تكاد الام تسمع اول صوت حتى تبدأ فى حفر الارض وازالة الرمال .

الأم المثالية والأب الحارس

يظل الشمبانزى الصغير متعلقا بامه التى تطعمه وتراقبه فى انتباه شديد لفترة طويلة قد تستمر عشر سنوات .. والام من الشمبانزى تحرص دائما على الوقوف والبقاء وسط صغارها .. تشرف على لعبها ، وتعلمها كيف تجمع الفواكه الناضجة ، وكيف تحفظ توازنها وهى تقفز بين فروع الاشجار وعندما يأتى المساء تبنى الشمبانزى الام ما يشبه العش فوق اغصان الاشجار وتنام فيه مع الابن الصغير .. اما الاب فينام اسفل الشجرة ليحرس الام وابنها .





أمهات غريبة

تعتبر امهات الرنة امهات غير عطوفات فهى بعد الولادة تترك صغارها تواجه اخطار الذئاب دون دفاع او حماية ، ولولا نجدة الرعاة وكلاب الحراسة لانتهت حياة الصغار .



حماية حتى من الآبـاء

تلد انثى النمر اثنين او ثلاثة من الصغار ، وبمجرد ولادة النمور تخفى الام صغارها حتى لايعثر عليها الاب النمر وياكلها !!

وتستمر الام فى ارضاع صغارها لمدة شهرين كاملين .. وفى الاسبوع العاشر يرافقها الصغار فى رحلات صيدها لمجرد الفرجة .. وفى الشهر السادس تتولى الام تدريب صغارها على فن الصيد .



رضاعة .. وقيادة

تلد الماعزة صغيرين خلال فصل الربيع .. وترضع الام صغارها حوالى سبعة اسابيع .. وتتولى الام رعاية الصغار ، وقيادتها خلال الطرق الضيقة والاماكن المعتادة لتعرفها وتتعود عليها .



أمومة فى الأرض والبحر

غريزة الامومة قوية لدى انثى الغزال ـ فهى تلد فى مكان منعزل وتخفى صغارها عن الانظار لمدة ثلاثة أيام حتى تصبح قادرة على السير ..

وتفعل انثى الوعل الكثير من اجل صغارها .. تعلمها فن العودة الى مناطقها .والوقوف بلا حركة للاختفاء من اعدائها .. والتحرك فى سرعة وصمت عندما تشم رائحة الخطر .. كما تعلمها ايضا السباحة ، فالوعول تهوى الماء خاصة خلال الصيف .

فطام .. ثم تدريبات عملية

تلد اللبؤة ثلاثة اشبال فى مكان منعزل بالقرب من المياه .. وهى لا تترك صغارها الا للبحث عن الطعام، وتحتضن اشبالها الصغار لمدة ثلاثة اشهر ، وتقوم بتغذيتها على قطع صغيرة من اللحم .. وفى الشهر الخامس تاخذ الام الاشبال لمشاهدة عملية اصطياد ، والتدريب على وسائلها من ناحية الاماكن المناسبة للصيد ، وكيفية استخدام الريح بطريقة سليمة وكذلك طريقة استخدام المخالب لنزع الجلد عن اللحم .





رعاية لاستقبال الحياة

يولد السنجاب الصغير وهو اعمى وضعيف الجسم .. وتقوم الام بحضانة صغارها لتوفر لها الدفء اللازم لنموها وتقويتها .. وتتولى الام ارضاع صغارها لمدة شهر ، ثم تبدأ بعد هذا فى تدريبها على اساليب التغذية .. كما تعلمها كيفية تسلق الاشجار ، والجرى على الفروع والاغصان، واستعمال الارجل والذيل فى حفظ التوازن

عفريت العلبة!

رايحين فين يا أولاد؟
رايحين الملعب!
فريقنا ح يلعب النهارده .. فاكر؟



















كل ما عليكم هو الضغط على الزر ، يخرج الجنى ويطيع أوامركم البسيطة ، ولما تنتهى مهمته تقولوا له إرجع يا "عفروت" !
فهمنا !



إبتداء من العدد القادم ميكى وبندق فى مسلسلة بوليسية جريئة "الوادى الخفى" !







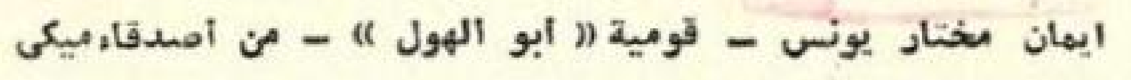











ايمان مختار يونس ـ قومية « أبو الهول » ـ من أصدقاء ميكى



















هالة حمدى السيد ـ عزبة الورد شبرا ـ من أصدقاء ميكى


















هالة مصطفى عبد العاطى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى














محمد عصام جيرودى ـ دمشق ـ من أصدقاء ميكى














هدير شريف رياض ـ القاهرة ـ مبروك عيد الميلاد







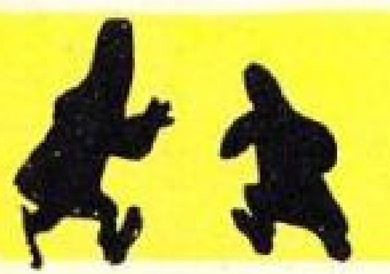









علي البيومي السيد - القاهرة - من أصدقاء ميكي



الشبح الأسود يتسلل

"الشبحَ بيهرب .. أقبضوا عليه !!"

هربت .. لأستأنف حياة الجريمة !

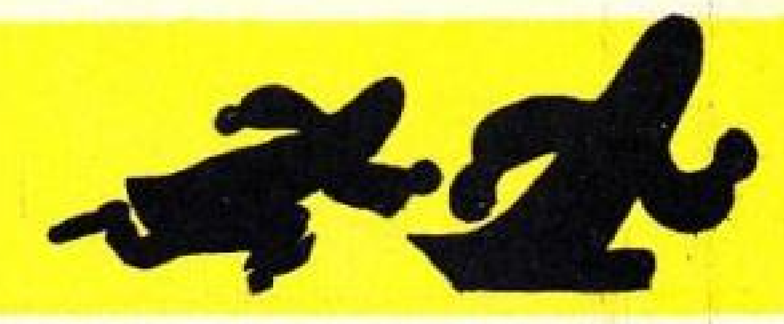








غادة ونجلاء فريد سالم ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى



الشبح ونونا وسونيا فى مغامرة
مسلسلة جديدة .. مشوقة

















حاتم فريد مرسى - القاهرة - من أصدقاء ميكى















احتفظ دائما بكوبون سلسلة اريد ان اعرف حتى يمكنك الاشتراك فى المسابقة الكبرى قريبا

أريد أن أعرف!

لماذا نسمع الصدى ؟

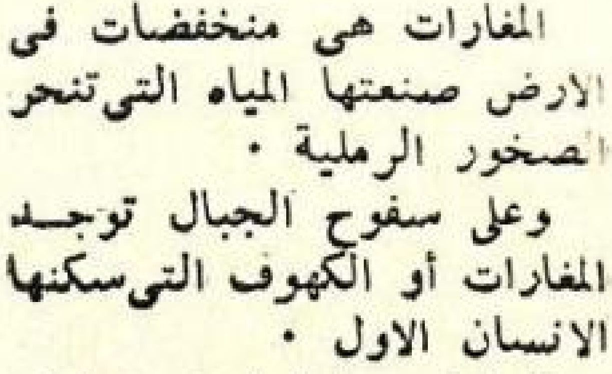


أن المرايا تعكس الاشياء كما تعكس أيضا الضوء وبالمثل تعكس الجدران والحواجز الاصوات والضجيج

واذا حدث واصطدمت تلك الاصوات بسلسلة من الاشجار المتلاصقة أو بجدار أو بصخرة ارتد الصوت بعد لحظات .

عندما تصطدم موجة صوتية بجدار أو بصخرة ، فانها ترتد نحو مصدرها . وهكذا ينشأ الصدى الذى يكون واضحا طالما كان الصوت الاصلى قصير المدى وحادا ، ان اثار الصوت تستمر فى الاذن لمدة تقدر بنحو ١من١٠ من الثانية. ولايحدث صدى اذا كان الحاجز على بعد اقل من ١٧ مترا . والمعلوم ان الصوت ينتقل عبر الهواء بسرعة ٣٤٠ مترا فى الثانية الواحدة .

لماذا توجد مغارات ؟



المغارات هى منخفضات فى الارض صنعتها المياه التى تنحر الصخور الرملية .

وعلى سفوح الجبال توجد المغارات أو الكهوف التى سكنها الانسان الاول .

كما توجد ايضا مغارات عميقة تحت الارض هى التى يقصدها المستكشفون لزيارتها

فى بعض الاراضى ذات التكوين الجيرى ، نجد بعض المغارات ، محفورة فى الصخور ، ذلك لان الماء المحمل بثانى اوكسيد الكربون يحلل ببطء كربونات الكالسيوم وهو المركب الاساسى فى المواد الجيرية . ان تسرب الماء بين الشقوق يؤدى الى خلق مغارات عميقة تتصاعد من ارضها احجار ذات اشكال فنية رائعة .

لماذا توجد أمواج فى البحر ؟



عندما تهب الريح تظهر الامواج على سطح البحر .

وهى تكون صغيرة او كبيرة طبقا لشدة الريح .

ان حركة المد والجزر تحرك البحر أيضا .. فترتفع فيه المياه بالمد وتنخفض بالجزر .

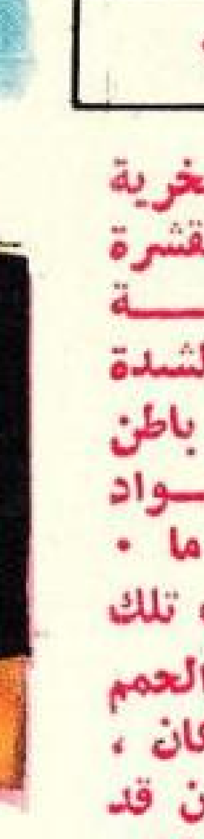
وفى الجو الهادىء الساكن تأتى الامواج من بعيد ، حيث تهب الرياح .

عندما يكون البحر هادئا تكسو الامواج السطح وتتحرك عليه فى تتابع منتظم . وكثيرا ما يضطرب البحر بفعل الرياح العاتية ، التى تحرك الماء ، ويكون هبوبها فى مكان بعيد جدا من المكان الذى تحس اثارها فيه . ان الامواج قد تعلو على هدير البحر وهذا راجع الى الرياح المحلية التى تحرك سطح الماء بعنف شديد.



أريد أن أعرف!

لماذا تنساب النيران من بعض الجبال؟



انها البراكين ..
والبركان ليس جبلا بالمعنى المفهوم ..

ويبدأ البركان بفتحة فى الارض تتناثر منها مواد سائلة نارية اسمها « الحمم » بعد خروجها من اعماق الارض

وهذه « الحمم » تسيل ، ثم تتجمد حول حافة الفتحة الارضية وبتراكمها تتكون فوهة البركان .

تحت الطبقة الصخرية الرقيقة التى تكون القشرة الارضية توجد منطقة غنية بالمواد السائلة نوعا ما ولشدة ارتفاع درجة الحرارة فى باطن الارض تحدث هذه المواد انفجارها فى مكان ما . عندئذ ينشأ بركان بسبب تلك المواد المنصهرة ثم تخرج الحمم متدفقة من فوهة البركان ، لتتجمد اخيرا بعد ان تكون قد فرشت سفوح المخروط البركانى بطبقات منها .

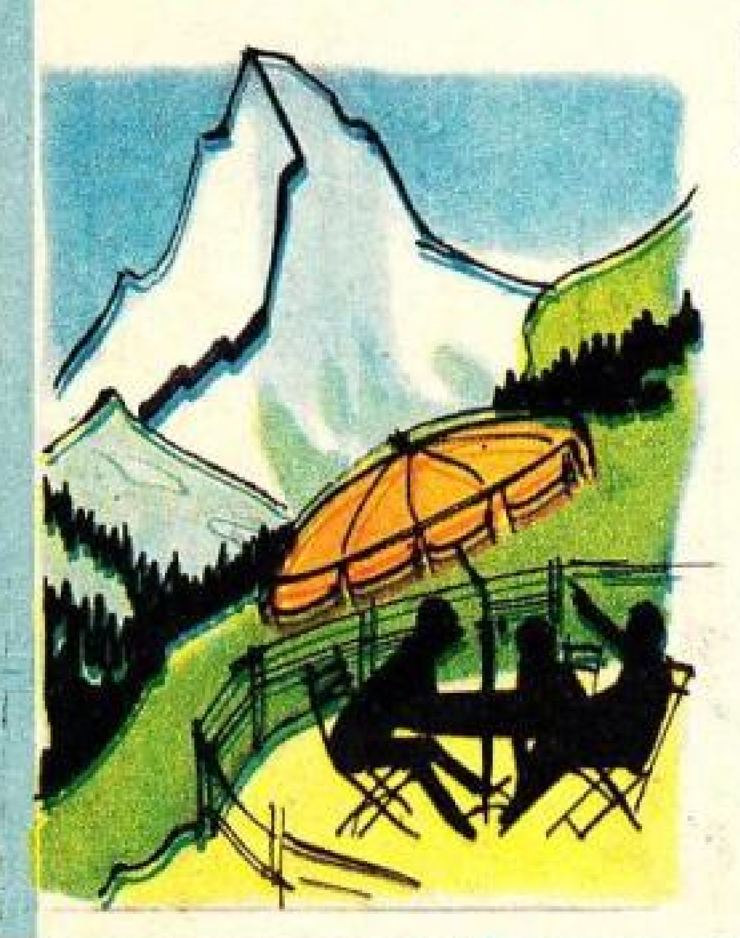
لماذا توجد زلازل أرضية؟

للكرة الارضية غلاف تختبىء تحته كتلة كبيرة من الصخور المنصهرة بفعل الحرارة ...

وهذه أمور يصعب ادراكها تماما الا ان حركات تلك الكتلة المنصهرة تحت القشرة الارضية هى التى تسبب الزلازل .

يبدو ان الزلازل مرتبطة فى بعض الاحيان بنشاط البراكين ، والزلازل راجعة الى تحركات واسعة النطاق فى داخل الطبقات الموجودة بباطن الارض ، سواء السطحية منها او العميقة . وهذا النشاط البركانى يسبب تقلصات وانخفاضات أدت الى نشوء الجبال والمحيطات العميقة

لماذا لا يذوب الجليد فى الجبل صيفا؟

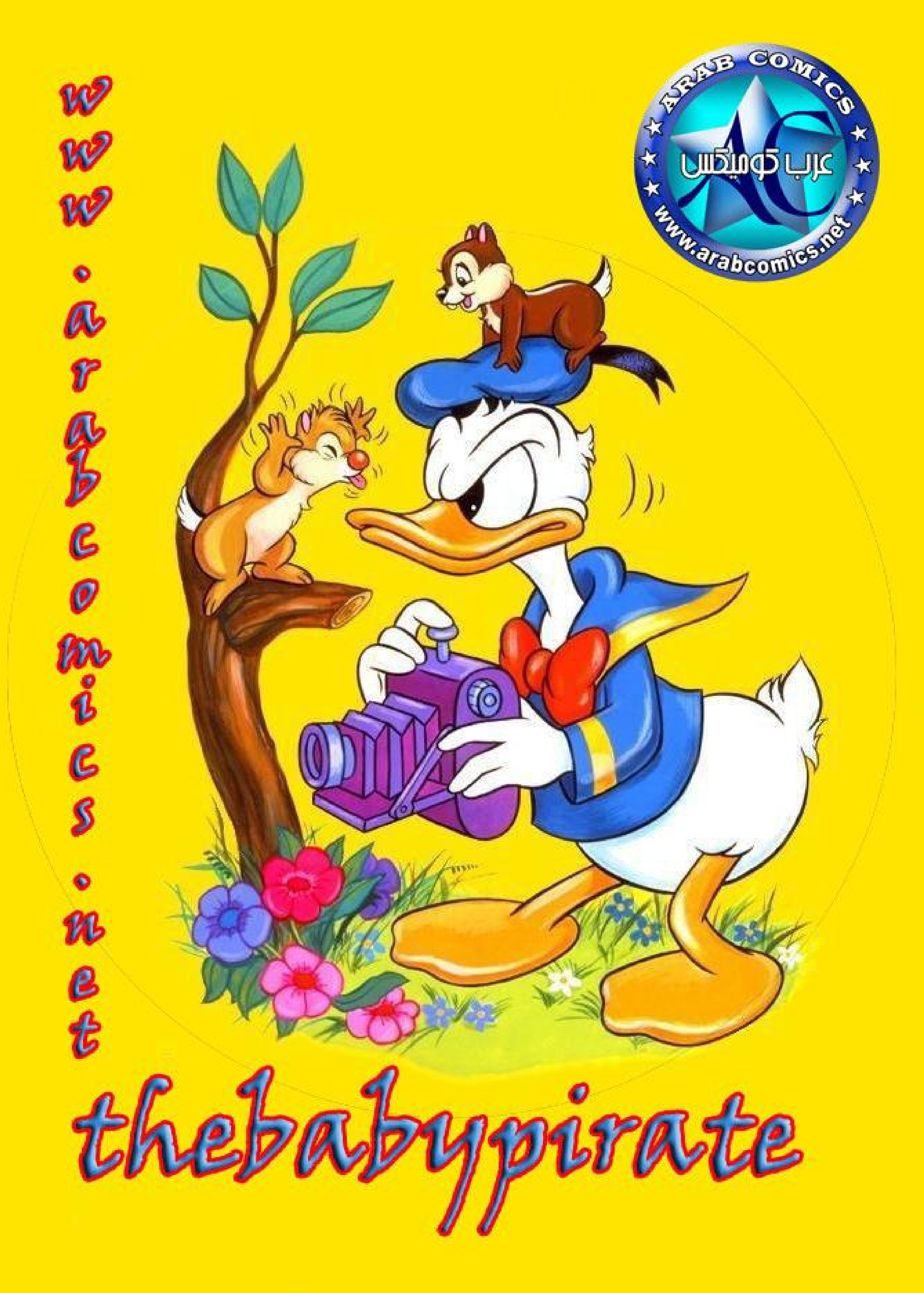


بالرغم من شمس الصيف فان درجة البرودة تكون منخفضة فى أعلى الجبال .

وكلما كان الجبل مرتفعا ، كانت قمته أكثر برودة

ولذلك فان الجليد يتواجد باستمرار فوق قمم الجبال .

كلما ارتفعنا الى اعلى انخفضت درجة الحرارة . وتنخفض الحرارة درجة واحدة مئوية لكل ١٨٠ مترا فى الارتفاع ففى الجبال المرتفعة تظل درجة الحرارة فى الصيف فى حدود الصفر ، وهى درجة تجمد الماء واذا حدث وارتفعت درجة الحرارة بعض الشىء ، فان الجليد المتراكم يبدأ فى الذوبان ولكن بصعوبة لان درجة الحرارة فى الليل تكون منخفضة جدا.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate